

## L'interiezione

L'**interiezione** o **esclamazione** è una **parte invariabile** del discorso usata per esprimere e trasmettere una sensazione o uno stato d'animo.

Costituisce una realtà indipendente, perché ha valore proprio e autonomo e a volte forma una frase a sé stante (chiamata esclamativa) e spesso è accompagnata dal **punto esclamativo**.

*Al ladro! Evviva!....Pronto?...Zitto!*

### Ricorda!

L'interiezione è propria della **lingua parlata**, per cui dipende dal tono della voce e dal contesto. Si possono trovare anche nei **testi scritti** di carattere teatrale o che vogliono dare una rappresentazione realistica del discorso.

Esistono **tre tipologie** di interiezioni:

#### 1) Interiezioni proprie

Sono parole ed espressioni che **non hanno altro valore** tranne quello esclamativo.

sentimento		sentimento	
dolore	AHI! OHI! AHIMÉ	disgusto	BLEAH! PUAH!
sorpresa	AH! OH! EH! OHIBÓ!	paura o freddo	BRRRR!
attenzione	EHI! PSSS! OHÉ!	silenzio!	SSSHT! SSST!
minaccia	VEH! EH! EHI!	impazienza	UFFF! PFUUU!
dubbio	MAH! BOH!		

Tipologie particolari di interiezioni proprie sono:

##### a) i saluti

formale e informale	
BUONGIORNO!	ARRIVEDERCI!
BUONASERA!	CI RISENTIAMO!
BUONANOTTE!	PRONTO?
SALUTE!	BENVENUTO!
formale	informale
BUON POMERIGGIO!	BUONDÍ!
ARRIVEDERLA!	CIAO!
ADDIO!	SALVE!
A RISENTIRCI!	CI VEDIAMO! CI BECCHIAMO!

##### b) le imprecazioni e le parolacce

**2) Interiezioni improprie** sono parole usate con valore esclamativo, ma che hanno anche altre funzioni.

Possono essere:

a) **sostantivi o aggettivi**

CORAGGIO! FORZA! DIAMINE! ANIMO! BENE! MALE! AUGURI!  
CONGRATULAZIONI! GRAZIE! MALEDIZIONE!

b) **verbi** (che da soli formano la frase indipendente volitiva)

DAI! ZITTO! SMETTILA! VAI!

c) **avverbi**

FUORI! DENTRO! SU! AVANTI! INDIETRO! SOTTO! ADDOSSO!

d) **locuzioni**

SANTO CIELO! MIO DIO! AL LADRO! AL FUOCO! PIACERE! BUONA FORTUNA!

**3) onomatopee**

parole che riproducono i suoni o i rumori

possono essere

- parole

TIC-TAC DIN-DON PATATRAC! ECCÍ! PAF!

- verbi

*rombare, tuonare, sciacquare, balbettare, tintinnare*

- parole e verbi che riproducono versi animali

miao! miagolare

bau! abbaiare

brrrr! barrire

cip-cip! cinguettare

pio-pio! pigolare

- espressioni proprie dei fumetti (e derivate spesso dall'inglese)

*bang* da *to bang* = "scoppiare"

*gulp* da *to gulp* = "inghiottire"

*spalsh* da *to splash* = "schizzare"

*sigh* da *to sigh* = "sospirare"

*sob* da *to sob* = "singhiozzare"

*slam* da *to slam* = "sbattere"

*yawn* da *to yawn* = "sbadigliare"



### La regola pratica

Per non confondere fra loro le interiezioni ricordati questi due consigli pratici:

- deve esserci il **punto esclamativo**
- il seguente schema

**a. interiezioni proprie**      **una parola** che **non** ha significato autonomo

**b. interiezioni improprie**    **più parole** che possono avere un loro significato autonomo

**c. onomatopee**                      riproduzione di **suoni** o **rumori**