

INTRODUZIONE ALLA DIVINA COMMEDIA



Parole chiave della letteratura

cantica senso allegorico

canto senso anagogico

commedia senso letterale

Divina Commedia senso morale

pena del contrappasso terzina

plurilinguismo tragedia

polisemia



Le domande guida per il ripasso

- a. Qual è lo stile della Commedia?
- b. Quali sono le lingue usate nella Commedia? Perché si parla di plurilinguismo dantesco?
- c. In che senso possiamo affermare che la Commedia è un "libro dell'universo"?
- d. Perché per la Divina Commedia parliamo di enciclopedismo medievale?
- e. Com'è strutturata la cosmologia dantesca?
- f. Quali sono i tratti essenziali dell'Inferno?
- g. Quali sono i tratti essenziali del Purgatorio?
- h. Quali sono i tratti essenziali del Paradiso?
- i. Quali sono le fonti o i modelli della Commesia?
- j. Cos'è e a cosa serve la pena del contrappasso?
- k. Da dove trae origine il titolo Divina Commedia? Chi era Cangrande della Scala e perché è ricordato in relazione alla Commedia?
- I. Qual è la struttura della Commedia dal punto di vista tecnico?
- m. Cosa sono i canti e le cantiche?
- n. Quando è scritta e quando è ambientata la Commedia? Qual è il tempo della narrazione?
- o. Quali sono le principali tematiche della Commedia? Presentale brevemente.
- p. Quali sono i ruoli che Dante ricopre all'interno del poema? Perché sono a volte distinti a volte sovrapposti?
- q. Cosa significa che la Commedia può avere diversi livelli di lettura? Prova a dare una spiegazione.