

Dante incomincia minaccie,
demoni acciuffano che
vorrebbe fermare

me buio, una TEMPESTA
Trascina le anime dei LUOGHI
RISI.

Dante desidera un GRUPPO
di ANIME che vengano eliminate

I. FRAUDESCA, impotere, trucco,
T. B. S. STORIA Broche DANIE
SIRENE

Musee
Parco giudice infernale
Per potere solo sulle anime
dei PESCI

PERSOVAZI
sono TUTTE vittime di una
molte violenze, per mano
propria o aetui, a causa
dell'AMORE

2) apprezziamo
e varie azioni della
SCHIERA DI
ANIME

Bramata da voi
personaggi storici
e BETTEREA
Immaginiamo
e vizio insopportabile

Semiamide, Ba sedu-
zione (Cleopatra),
imperiale (Elena e
Dido), Gia debolezza
morbida (Brise, Achille,

Inferno, Canto Quarto

primo vero canto comico della Divina
Commedia in cui per la PRIMA VOLTA
compare e parla un DAMNATO

PERA e
CONTRAPPASSO
= LUSSURIOSI cioè:

PECCATORI CARNAVI

colpo che Teobaldi invia
dai sensimenti; sono ora
Teobaldi in eterno da una
BUFERA INFERNALE

(N.B.: VENTO e marea fiora deve prevedere
degli intatti)

1 peccati:

identificato nella
LOVEA

ARGOMENTO
CENTRALE

II
AHORE

affermato come difesa
e peccato

compito dell'anima
medievale fra
sensualità e
sensimenti:

Enos da condannare
ma suoi
eccessi

Terreni che
portano al peccato
CARITAS

amore che tende a
Dio e segno: è soprattutto
in chiave religiosa della
problematica amorosa
cattiva e giusta

• luogo buio percorso da
una violenza detta:
- NOME dei veneti: LUSSURIA
- NOME dei viaggi: GIA iniatio

Dove è
Quando

SINTODI
solo TUTTE concentrate
sue voci degli
occhi:

mettono in luce i forte
CONTRASTO fra C'è ideale essere
e Ca combattendo degli effetti: più
estetica e degli effetti: più
estetica e mortale:

CITAZIONI:

permettiamo una revisione
Betterioria e Tedesca della
dolcezza "tematica" erotica
appunto fra
AHORE e cuore
GENTILE
prima di ascendere:
ca provvista e poi
Tema sì Crocifisso
(Guinizzelli)

idea medievale
della necessità di ricambio:
se c'è amore propongo da
qualcuno

1) terribile simbolo
della BETTEREA peccato
=> facile Bontà: dubbi, dubbii
chiavi di persone e testi:

1) volo
LEGGERNO simbolo
della BETTEREA peccato
(mojo e
debbito del
piano)

Paolo e
Francesca

individuo e
personaggio portatore
dell'opez
tempo

Enos da condannare
ma suoi
eccessi

Terreni che
portano al peccato
CARITAS

amore che tende a
Dio e segno: è soprattutto
in chiave religiosa della
problematica amorosa
cattiva e giusta

recapitiamo elementi:
topici dell'AHOR CONTESE
(il libro eletto; il portabelli, sono
con Gioveva e Damigello)