

# LA CULTURA EGIZIA

(Coptoemogia)

estremamente ricca e diversificata, investì moltissimi campi del sapere con anche incredibili progressi

eseguiti su FOGLI di PAPIRO o PARETI di Tombe, palazzi o Tombe

1 solo Ca protezione di THOT  
 2 scrittura  
 3 invenzione Egizia a pratiche e credenze magiche

4 appresa in lungo: anni di studio da pochi (Scaris)

GEROGIFICI  
 - scrittura sacra  
 - segni e ideogrammi che rappresentiamo oggetti o azioni  
 - i GLIFI hanno anche valore fonico

IERATICA  
 scrittura usata da sacerdoti e funzionari

DEHOTICA  
 scrittura popolare usavano gli aspetti quotidiani

4 MEDICINA  
 praticare arte sul corpo come stimolo per cura, quistare e immortale

5 SCULTURA e PITURA

6 ANTE

7 voluta e simbolica soprattutto a carattere funerario e celebrativo

8 OFFICINA

9 HASTADA Tomba o Tranco di piramide

10 TORRE

11 PIRAMIDI a gradoni e Este

12 IPOGEA con forma a "L"

13 CULTO DEI MORTI

14 Regia e idea della necessaria conservazione del corpo per garantire la vita ULTRATERRENA

15 ALTRE DIVINITA' con uadi e polcei diversi

16 IMPALSAZIONE complesso processo che mira a conservare il corpo

17 per i polcei avviene tramite Ca

18 ENEADE gruppo di 9 DIVINITA' paragonati che formano la creazione  
 ATON-RA  
 ISIDE e OSIRIDE  
 SETI e NEFTI  
 SHU e TEMUT  
 GEB e MUT  
 19 Horus dio Falco in seguito

20 DIVINITA' con uadi e polcei diversi  
 AMUBI  
 OASIET SEKINET  
 PTAN  
 THOT  
 NAAT

21 in 4 FASI  
 • purificazione  
 • estrazione  
 • essiccamento  
 • l'imbalsamazione

22 USO di VASI CAWOPPI e ANULETTI

23 EDIFICI con architetture maestosa

24 espressioni dell'ide del cosmo e del universo

25 TEMPLI come corice più amplita

26 FORTIFICAZIONI, un amore e memoria dei faraoni

27 RELIGIOSI in amore degli dei in luogo "Toj 1/2"

28 uso di SACRIFICI e offerte fimele e UMETI