

DALDASSAR ASTIGLIONE  
1478 - 1529

umanista, letterato e diplomatico  
famoso considerato uno dei  
MAGGIORI PROSSIMI DEL CINQUECENTO

IL CORTEGIANO

Trattato dialogico in  
QUATTRO LIBRI, permette  
un CODICE DI COMPORTAMENTO  
della vita all'interno  
della corte

ambientato a Urbino  
nel momento del suo  
massimo splendore

costituiti in modo tale da  
piacere al Principe e  
compiacerlo

uso dell'arte deve  
convergere attraverso  
l'uso di modi e giochi di  
parole  
"gioco inverso"

1° scopo  
Permite il modello  
del PERFETTO  
CORTEGIANO

è capace di  
ADATTARSI ad ogni  
situazione mostrando  
affettazione e  
disinibizione

sapere ogni  
mossa e parlarla in  
modo amabile e  
sistemático

indica una  
specie di CAPACITA'  
di RECAZIONE da due elementi

1 stimolano per  
prevedere la propria  
situazione e agire,  
ricorrendo al  
principale

2  
CORTEGIANA  
insieme qualità  
psiche e morale:

SPREZZATURA  
capacità di celare  
e ostentare e gli accat-  
tamenti teorici e com-  
parativamente dietro  
ad una apparente  
modestia

Pa. B. scoppo  
di ADATTARSI  
alla situazione

- abilità militare  
- grazia  
- compostezza

- armonia  
- equilibrio  
- misura

(NB!) CORTEGIANA 2

è libro dedicato  
un intero libro

domma di palazzo,  
messa alla pari  
con l'uomo

alcune avevano  
il ruolo di spie