

VITA-OPERA
D'ARTE
per stupire e cogli
un modo imitabile

GABRIELE D'ANNUNZIO
1863 - 1931
Un aristocratico d'idea

ESTETISMO
• ossessione per la
bellezza come unico
scopo d'arte, ma costo
dei peccati
VITA
=> IMITAZIONE
• BELLO: aristocratico, passivo,
unico da copiare e
non i generi
• SUPERUOMO
uomo superiore, vitale, che
trasmette la morale comune
esperienza di bello e dannato
=> esultanza sessuale con
simbolo di energia

• e con Baudelaire e più impaziente
però decadente del primo Movimento
Italiano
• attraverso VARIE FASI, fino a creare
uno STILE PERSONALE (dannunzianesimo)
• ASPETTI
costanti
-> imitazione e superamento
modelli: i Tolstoj ed europei
(unlike paggio)
• CONTENUTI sensuali: erotici e
malinconici
• FORNA = DIVINA PAROLA con
la ricerca d'esperance
esperance, ricercate e
precise

1. ROMANZI
a. IL PIACERE
• Amore, Spezzati
• amore fatto estere
• Tema
• Tema erotico
b. LE VENGHI DELLE
ROCCHE e IL FUOCO
• romanzetti del supra
• uomo
• influsso di Nietzsche
↳ rifiuto meschino
burgese e aristocratico
di amore con amore
Crisione

PRIMO VERDE
esempio di testo con strategia
promozionale (1)
↳ temi Tradizionali +
innovazione raffinata
della parola

2. LA FIGLIA DI IOLIO
↳ la forza dissolutiva
delle passioni

3. LE ROSSIE
LE LAURO DEL CIELO DEL
MANE DELLA TERRA E OSOLI
ENDI (7, non completa)

4. LA FIGLIA DI IOLIO
↳ la forza dissolutiva
delle passioni

LA PRODUZIONE
POETICA

1
2
3
4

LA POETICA
• PAMPHO e
VITALISMO
↳ rapporto mistico-magico basato
sull'ignoto stretto fra uomo e ma
to
=> fusione (armonica estetica)
e violenza con la realtà
materiale
amore per l'azione, Co
Bambino fino alla VELOCITA'
e il volo (esaltazione maclubino,
cetero le alla GUERRA nella sua visione

+ SPERIMENTAZIONE
MORTE
↳ rappresentazione del senso di
scandita della vita imitabile
maschile
↳ VS FIGURE FEMMINILI
vittoriose
ATELIONE per
ARCAICITA'
primitivo e arcaico, trattato
in modo scabroso
↳ barbarico e superlativo
informato come una
furea
ESACTATO

a. ELETTA: il patriottismo
b. MATA = nuova idea di bello
industriale e progresso
vitale
c. ALCOVE: autoautografia poetica
cu di un'estate in
Verona
↳ Palomino
• la pioggia nel
pineto
• Pastor
• l'ombra