

alta aspetti diversamente determinati nelle varie ditamoni

- \* sensibilità morbosa per alcuni periodi storici
- \* lusso, anche estremo, assieme a cadute, sacrificio e perversione
- \* ossessione per la malattia
- \* gusto per la morte e l'erotismo
- \* sottile passione di ammiramento
- \* esaltazione per la vita

⊕ NUOVA e VARIAGATA Tipologia di EROI NEGATIVI

ARTISTA MALFIDATO che vive stordito nel futuro e sprete, fonte del "marmale"

ESTIETA area di sue regole e si dedica a se stesso incapace di vivere, ma si "parola vivere"

SUCCEDE spazio di una donna Poete e sicuro di se (Parlare parlare o donna - Nampiro)

SIMBOLISMO

- \* atteggiamento per cui la REACTA NON e' quella femminile, ma una più sottile e complessa, che solo la POETA coglie nel suo gioco di SIMBOLI e CORISIPONDENZE, testando per questo l'istinto e l'incoscienza
- ↳ linguaggio vago, suggestivo e indefinito + analogie, onomatopoeie e musicosità
- \* codificato su de Figaro e con Dandebaise come primo esponente

DECADENTISMO

- \* complesso movimento culturale nato in Francia a fine '800 ed espansi in Europa
- \* verso del Positivismo, di cui rappe senta l'espressione di crisi
- \* ORIGINE decadenti = corrotto e disubbidito in raffinemento alla vita stordito dei suoi poeti

REACTA e un emito misterioso, incomprensibile cui uomo se non per pochi elementi comprensibili alla POETA-VEGENTE

↳ esploratore dell'inconscio cui perviene attraverso intuizioni

raggiunge il Nietzsche, con l'ossessione per l'accumulazione pedante

Le ORIGINI FILOSOFICHE

SCHOPENHAUER come NOY può essere la realtà, ma solo da riflessioni / obiezioni

NIETSCHE a rifiuto della morale comune e super uomo - apollineo vs diomideo

FREUD scoperta dell'inconscio e della soggettività dell'uomo

ESTETISMO

- \* atteggiamento di chi considera l'arte e valore del bello e il mezzo della bellezza
- \* ARTE e strumento di conoscenza per un POETA emozionato e poi registrato
- ↓ deve produrre una "VITA INIMITABILE" morale
- ↳ su esperienza eccezionale nel bene e nel male per cercare il nuovo e stabilito
- \* DANDY = uomo unico, dissoluto, ma con coerenza e simbolo di raffinatezza (ariede)
- ↓ D'ANNUNZIO