

• MAGGIOR COMPRESITA DEBE
vicende mortale con

D'ENTRACCAMENTO

↳ Tecnica narrativa che
sempre e Oggi Pro Base storie
che avvengono in contemporanea
ma

• PERSONAGGI sono più psicologicamente
regolari e descritti psicologicamente
in LINGUA DOLCE
e in VERSI

IL ROMANZO LORDESSE CAVALLERESCO

costituisce le 1 genere letterario
destinato alla lettura privata, e non
abbia recitazione

Romanzo di Tebaldo
di Tebe, di Emma

CICLO
MITICI

rievoca un modo
romantico e cortese
racconti degli eroi greci
romantici, trasfigurando
completamente

INTRATTENERE
e EDUCARE

fantastico, meraviglioso
e magico

CICLO
ARTISTICO

recupera le materiale
mitico antiche, ritenuto
storia, e lo rievoca
con elementi esotici e fantastici
ciclo di
ALABANDRO

si riprende in chiave mitica
la figura di Alessandro Magno
ritenuto un modo esemplare
e ambiguo e umano
↳ crea un modello con
alberi eccessivi

FILONI
NARRATIVI

1. cui AUTORI sono
personaggi NOTI

CICLO
ENETICO

• ARTURIANO
recupera le mitologia
preludio delle popolazioni
celtiche di Francia e Inghilterra

CICLO DI RE
ANTU E DEI

CAVALIERI DELLA
TAVOLA ROTONDA
fusione di mitici e
indagini e elementi storici
e recuperare certezze creando
NUOVI EROI - MODELLI

↳ danno vita a vari e
numerosi di Boni narrativi

ciclo di
re ARTU
ciclo di Lancillotto
e Ginevra
ciclo di Reccard
o del Sacer
e Ginevra

dal francese antico da
ROMANZI

che significa discorso
ORALE o TESTO SCRITTO in
LINGUA VULGARE

↳ dal XII secolo indica
un genere narrativo
specifico

raccontò da COPREDO
di NOYNOTI, ma il primo
parte autore è CHNETIEN
DE TROYES

CICLO DI
TRISTANO E
ISOLTA

mette in scena un
amore Trovato Oggi
da magia e mitico
↳ base da base o
Romano e Ginevra
di Spalvespore

AVVENTURA
e QUÉTÉ
viaggio - ricerca
in cui il CANTO,
Bere prova il suo
cortaggio

CAVALIERE
e il vero protagonista

ERANANT
in quanto non
risiede a corte
ma viaggia
grande RENSOU
MAJITA' INDIVIDUALE
creata nel tempo

cerca CAVANTURA
per Bismonte
IDERTTA

↳ processo di FORMAZIONE
e INTELLEZIONE

ERANANT
in quanto non
risiede a corte
ma viaggia
grande RENSOU
MAJITA' INDIVIDUALE
creata nel tempo