

XIII secolo con la CROCIATA CONTRO GLI ARABIGI che mette in crisi il sistema debole con provenzale

LA LIRICA 'PROVENCALE'

ORIGINE
 nasce in primo nucleo di poesia ANORZA in VOLGARE d'Europa

più antico e conservato nella Biblioteca Estense di Modena (MSB)

Tramandate nei CANTABIERI

Testi che raccogliamo opere di autori diversi del XIII secolo

Fondamentale per Ce VIGAS (Vite degli autori) e de RAECOS (spiegazioni opere)

POESIA D'ARTE con un alto grado di elaborazione letteraria

composto in VOLGARE e quindi anche per un pubblico laico e non solo

in LINGUA OCC. im OCCITANO

è un "MOVIMENTO LETTERARIO" in quanto

esprime "L'INTERIORITÀ" del POETA

NOI Elemento di grande novità per la componente soggettiva

poesie sono create da PROFESSIONISTI che firmano le loro opere

nasce un PROVENCALE, una forma della Francia meridionale che vede uno sviluppo economico che porta alla nascita delle CONTI

più importanti sono in Provenza e Aquitania

estrazione volgare

TROVATORI "AUTORI" sono legati alle usanze

compaiono in MUSICA le poesie per recitare dai giubbati

depoes Francia si spostano in Italia (cantari) e in Germania (Himmensänger)

PRINCIPALI sono Guglielmo d'Aquitania, Arnaut Daniel

ric

LEU) TROBAR) CUIR

estessa attraverso vari stili

che generando varie forme METRICHE

CANTABIE forma più di prosa (divisa in STAVE)

centro delle poesie d'amore

accusata per l'alta e irraggiungibile

celebrazza la purezza e la forza nobilitante dell'Amore simbolo della perfezione di Amore

alcune poesie trattano di POLITICA e MORALE

fondata sui TEMI DELL'AMOR CORTESIE

non è chiamata con il nome proprio ma con uno pseudonimo o SENHAL

oggetto di un amore segreto a volte non corrisposto + DIFFICOLTÀ del DIALOGO

risponde a quello simbolico una CORISPONDENZA fra amore cortese e rapporto vasallatico