

La PROSA UMANISTICA - INIZIATIVE ITALIE

si presenta sotto vari aspetti e soprattutto si evolve nel tempo

CARATTERISTICHE

- vuole e questi
- basata su modelli classici
- nuovi argomenti
- lingua
- composti
- momento poetico

TRATTATISTICA

più corallineistica forma in prosa, spesso con forma di DIALOGO

e articolata in a modello dei DUE TORNAMENTI DIALOGHI PLATONICI

TRATTATISTICA del QUATTROCENTO

e in LATINO e raramente e imitata in patrimonio classico antico

ARGOMENTI

- politica
- Pi Bologno poetica
- P. Escalpa
- pedagogici

AUTORI

- Paolo de Ba
- Hieronimo
- Jean Dailissa
- Neberti
- Erasmo da Rotterdam (Balla)
- Lorenzo Valla

FINENZE sulla scia dei dibattiti letterari

e in volgare e presenta soprattutto i Prose ed è in volgare e presenta

ARGOMENTI

- questione della lingua
- potere politico
- norme di condotta

STORIOGRAFIA

nuova STORIA greca e semi TORIONE dei classici

ARGOMENTI

- analisi politica
- vita di Roma
- dinamiche del potere
- regione politica e morale
- biografie artistiche

AUTORI

- Francesco Guicciardini
- Niccolò Machiavelli
- Giorgio Vasari (biografico)

BADASSAR

CASTIGLIONE con il Cortesiano TRATTATISTICA del QUATTROCENTO

è in volgare e presenta soprattutto i Prose ed è in volgare e presenta

PROVERBO

in LATINO nel volgare nel 1400 e in volgare nel 1500

PROVERBO

inizialmente a Bella emblematica

↳ FRANCIS PAVELIS e GORGONIA e PANTAGRUÈ

- storia con complesso intreccio descrittivo da racconti popolari
- rivalutazione dei piaceri mondani e mescolanza dei registri linguistici
- SATIRA sociale

GIOVANNI DELLA CASA

con il Galateo

AUTORI

- Niccolò Machiavelli
- Pietro Bembo

MANRATIVA

affronta un complesso processo di definizione

NOVELLE

entramo in declino con QUATTROCENTO, per poi riprendersi a metà QUINDECIMO

soprattutto simboli: testi, con per argomenti buole e miti di spinto

↳ SPICCIATE e FAZZELLE

DUE FIORI principali:

NOVELLISTICA FIORENTINA e NOVELLISTICA con episodi comici - realistici di vita visiva

NOVELLISTICA

PAOLINA con circende storie e intento moda estetico