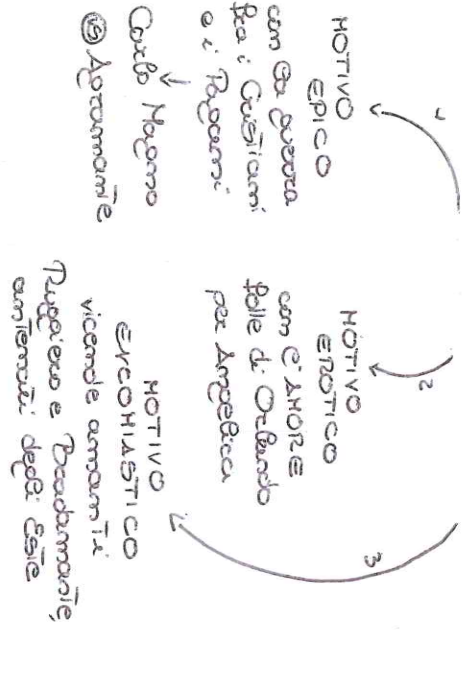


- Caratteri di verità con un po' di corrobberato, con elementi di guerra
- CICLO METAFORICO con elementi magici e fantastici ed esotici
- MITOLOGIA ed EPICA CLASSICA con elementi fantastici e magici

intreccio di vicende che prende nome di EUPHRAZENEY

ma sono comunque identici: Piccoli: STRUTTURALE e LADIRIVITICA

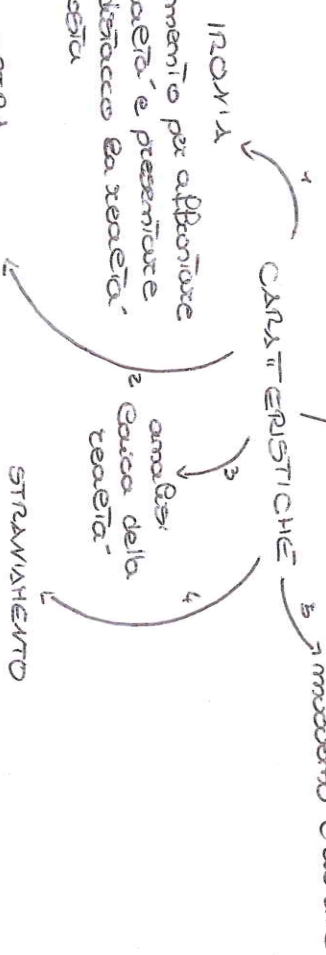


strumento per affrontare la realtà e presentare con distacco la realtà moscovita

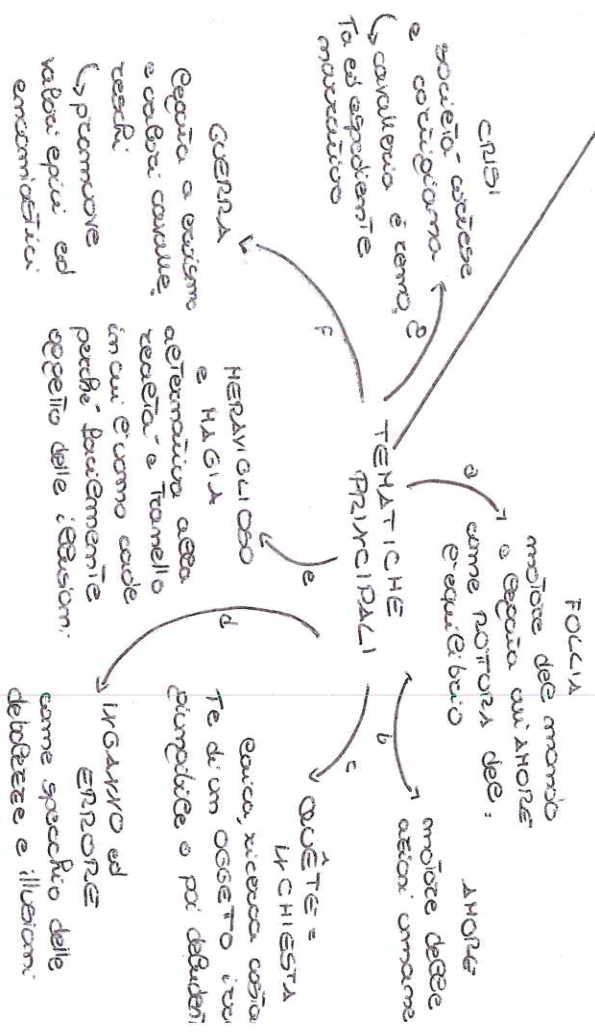
OPERA LETTERARIA strumento con cui si può essere osservate le vicende umane

L'ORLANDO FURIOSO

poema epico-cavalleresco e massimamente in 46 CANTI in OTTAVA RIMA
 => è una GIUSTA = continuazione del Testò di Boiardo



1521 cottaio ma con parte modificata
 1532 revisione lirica in lingua con regole ben precise



NDI! Descrive un mondo castese che si avvicina a scomparire
 => HA resta un'opera aperta e infinita creando una MITOSIA MODERNA e UNIVERSALE