

або стато поуificio че
 оспіамо иртелектуалн гнррвани
 сема стіау sociale defіно
 VERREIA am Robb Soprі
 TORIO am Gіambattіа Нормо
 FIRENRE am Galіео Galіаі
 ROMA

LA BAROCCA ITALIANA

periodo artistico e culturale che in
 Italia si realizza soprattutto in campo
 architettonico e pittorico più che
 letterario

(ND) Emergenza poeіe e iđbarte
 pasoma Gіta

ACCADENIE

centri di aggregazione eou: am
 dіcursіа d' оіаіаmаmі e
 іnteresі
 ↳ a cоаііtere ambe scіаntіfісo,
 іmрlо sрeсuіасіone Teоrісa e
 sрeсuіmаntасіone
 • Accademіа del (Firenze)
 Cіmаntо
 • Accademіа deі (Roma)
 Lіnceі

NUOVA concezione del principio
 DI UNITARIETÀ: grado della
 fusione e accumulazione di
 più autori

POESIA

1 **BAROCCA**
 LIRICA
 MARINO è
 autore principale

espressione di ricchezza
 formale ed elaborazione
 uso di METAFORE:
 simbolismi e giochi
 argutis e per
 creare nuove
 immagini

• ANORE scіoісo e
 sensuale am
 POUVA vіsіа dісe pоіо
 dі vіsіа fіsісo sрeсіfісe
 • ricerca del NEUWICHO
 per dіvеrсіe e іntelіeіe
 • іnteresse per la quodіdіаnіа,
 B. scіаntef, іс mессаmісo,
 іс B. scіаntef іс mоdіfісасіо

2 **TEATRO**
 presenta risvolti:
 modesti, seppur originali
 DRAMMA
 PASTORALE
 am accompagnam:
 memіо mսsісale

POENA

realità emergente che
 im parte comincia un poіe
 rіmоvа і mоdellі tіmрeаntіsсі
 • POENA
 HITOLOGICO
 vіsіа іс cаmmе
 аrсіstоrісo ed ę am
 mоdісo dі sрuіtі dеscіfіvі
 ↳ Adone dі G. MARINO

Медора ННА
 unisce caratteri
 Pantomime e imbeci
 Pantomimic

amіаntо
 Театро
 B. scіаntef
 unіone осіone
 dіаmmаtісa e
 mսsісa

COMEDIA
 DELL'ARTE

STORIOGRAFIA

è fondamentale
 volare, per permettere
 di fusione delle IDEE

GIUDICATA
 Vico
 teуrіаmа sцlle
 dіаmmісhe stоrісhe

PAOLO
 SARPI

am іstоrіа
 am Cоncіlіо dі
 TRENTO

opra storica in 8 libri
 pubblicata in 1678
 messa all'indice

am scіаntef ерсісe
 am scіаntef ерсісe
 am scіаntef ерсісe

PROSA

è fondamentalemente im
 volare, per permettere
 di fusione delle IDEE

PROSA DIALETTALE
 r. Cammа B. scіаntef am
 Tmі sup e Tmаntі: dе mоdо
 B. scіаntef, rеаррасmо Tmі e am
 dіr: осіаі: e B. scіаntef

DAVIDE GIOIA
 PANTISTA am

Lo conto de i
 cont:
 raccoglio di BO
 fіаbе pоpоlаrі

TRATTATISTICA

espressione letteraria
 che s' concentra soprattutto
 su argomenti di INTERESSE
 SCIENTIFICO

LETTERATURA
 VARIA
 TIRLOGIA
 SCIENZA
 FUSIONE

argomenti
 ostentati
 e B. scіаntef
 • sрeсіfісe
 B. scіаntef
 Pеnսmа
 mаtеrіаl
 am scіаntef
 sсіаntef
 • Pеnսmа
 mаtеrіаl
 am scіаntef
 sсіаntef
 • Pеnսmа
 mаtеrіаl
 am scіаntef
 sсіаntef