

La elaborazione in chiave di Giama di Tematiche e modelli della poesia provenzale in lingua d'oc

=> vengono ripresi TOPICI e temi, ma non qualitativamente
Sviluppati:

LA POESIA ITALIANA DEL '1300

poesia FOR fondata su Tematiche o riframenti: nazionali, ma regionali. di stampo sia privato sia pubblico, sviluppati solo in determinate aree geografiche

a. ricerca siciliana della corte palermitana
b. ricerca comunale di ambito ligure e toscano
=> rimane da produrre latina e volgare religiosa

NO! Condivide il tema DANORE e l'esaltazione della FIGURA FEMMINILE

im VOLGARE SICILIANO ILLUSTRE
Lingua artificiale e im siciliano letterario influenzato da lingua Gascon e Franco-provenzale

successo im CAVENDIERI "saccente antologica" e compilatori "iscritti"

POESIA DELLA SCUOLA SICILIANA 1230-1250
Sviluppo alla Hegema Cava palermitana di Federico II nel XIII secolo

TEMATICHE " " POESIA DANORE con motivi dell'amore cortese

Code della DOVUA
↳ paragonata a elementi naturali, animali reali o fantastici, pietre preziose
↳ un'epoca dubbia e complicata per la romantica
↳ speranza di essere scoperti:

1 grande cantiere aperta "mondiale"
2 STEFANO FRONDO TARO con Pic ma cor alligera unico testo rimasto in lingua originale
AUTORI: YOR professionisti, e funzionari di corte
GIACOMO DA LEVONI SAVETTO

3 in Vaticano Latino 3493
4 CIECO D'ACCANO con Rosa fresca aulentissima
poesia comica e parodia dell'amore cortese
ANORE cortale
+ desiderio, inganno, beffa ed esagerazioni

5 CONTRASTO " " comparimento poetico di Beatrice fra un SICILIANO e una DOVUA
↳ YOR illustre, mescolando termini arabici e latini

2 POESIA TOSCANA TOSCANIZZAZIONE del testo da punto di vista linguistico e tematico
ma a Dolce e poi di Flussati im Toscana Tempiaria Giama Siciliana

TEMATICHE amorose + civile, morale e politica
AUTORI: GIAMBO D'ARAZZO e CONIPUTA DOVILLA (? reale o invenzione letteraria)

DOVAGGIANTA ONDICIAMI Tempiaria per primo le Ricche Siciliane
AUTORI: GIAMBO D'ARAZZO e CONIPUTA DOVILLA (? reale o invenzione letteraria)

GIAMBO D'ARAZZO
↳ innovatore che fonde temi amorosi e politici e morali: un arcaico testi
↳ lingua complessa e basica colloquiale