

L'ERMETISMO

anni '30-'40

- complessa Tematica letteraria e atteggiamento culturale
- nasce a Firenze

ORIGINE DEL = da un gruppo poetico di Francesco Flora

↳ dal dio greco ERMES TRIFONICO, invocato nei misteri

La parola ha un forte peso evocativo e mnemonico

POESIA PURA e SCARIFICATA

- rottura con Tradizioni
- parole dure, secche, quotidiane per riprodurre lo spazio d'animo

↳ uso di ANACROGIA e SIMILITUDINE

Per potere allusivo ed evocativo della parola

STILE ERMETICO

↳ rifiuto della punteggiatura e predilezione per i Testi brevi

↳ lessico oscuro ed evocativo che gioca sulla ambiguità mescolanza lessico quotidiano e culto

POETICA

POESIA OSCURA

↳ INCONOSCIBILITÀ della parola che è come simbolica e rende la solitudine dell'uomo moderno

- di parlare e ricreare a parole che condividono l'esperienza
- Poeta VALENZA CANTABILE quasi mistica, per imitare la realtà

↳ CHIUSA e PER ROCHI

DESPERATO DI ISOLAMENTO

↳ con rifiuto di impegno politico e sociale

↳ reazione spesso agli orrori della guerra

↳ immagine solitaria e disperata dell'uomo

+ visione sfiduciata del mondo