

da RENAISSANCE
 parola francese in uso nel
 1500 e indicante un RINNOVA-
 MENTO o un RIVOLUZIONE
 ↳ è chiaro che chiamando
 al periodo illuminista
 (NB!) Nel 1500 si trova invece
 il termine RINASCITA

ETIMOLOGIA

IL RINASCIMENTO
 periodo fra la fine del XIV e
 l'inizio del XV secolo con cui
 CULMINANO LE INNOVAZIONI CIVILI
 e CULTURALI

periodo di forte INSTABILITA'
 POLITICA e SOCIALE per:
 a. riforma protestante che
 mette in crisi una Chiesa
 cattolica
 b. scoperte geografiche che
 cambiano gli equilibri
 economici
 c. crisi stori regionali con
 l'Italia divisa fra Franco
 e Spagna

figura di fiducia
 nella corte, investe
 incarichi anche
 ↳ POTERE

INTELLETTUALE
 RINASCIMENTALE
 esalta il dominio e
 l'autorità del Principe

CORTIGIANO
 come assunto da chi
 si trasforma in FUNZIONARIO
 di corte, svolgendo servizi
 amministrativi e diplomatici
 (NB!) l'alternanza tra
 CARRIERA ECCLESIASTICA
 per avere sicurezza economica

⇒ accanto all'INGEGNO UMANO è
 forte un SENTIMENTO DI PRECARIETA'
 legato al periodo storico

(NB!) FIRENZE perde
 egemonia per
 situazione politica

PRINCIPALI
 CENTRI
 • Roma
 • Venezia
 • Ferrara
 • Mantova
 • Urbino

PRINCIPALI RINASCIMENTALI
 riprendono e sviluppano
 in continuità quelli umanistici

MODELLI DI
 RIFERIMENTO

CLASSICISMO
 centralità dei Testi
 classici
 ↳ ricerca di codici
 formali, linguistici e
 stilistici validi per tutti
 + codici comportamentali
 per l'abitazione

ANTICLASSICISMO
 recupero di modelli
 medievali iconici,
 soluzioni o polemici
 ↳ uso di dialetti e
 linguaggi marginali

CENTRALITA' DELLA
 CORTE

FIORITURA o
 RINASCITA DELLA
 ART.

FIGURATIVE
 Leonardo Raffaello,
 Michelangelo,
 Donatello

TEATRO

EDITORIA
 con ALDO MANUZZI
 e la Libreria Tascabili

UNICO luogo
 di potere e
 cultura