



L'Umanesimo, il Rinascimento e la Questione della lingua



Parole chiave della letteratura

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| accademie | libri tascabili |
| anticlassicismo | lingua cortigiana |
| antropocentrismo | lingua viva |
| classicismo | mecenatismo |
| collazione | principio di imitazione |
| cortigiano | retorica |
| dicotomia fra scritto e parlato | Rinascimento |
| editoria | sentimento di precarietà |
| filologia | tre corone |
| <i>humanae litterae</i> | Umanesimo |
| koinè burocratica | |



Le domande guida per il ripasso

Umanesimo

- a) Dove e quando si sviluppa la cultura umanistica?
- b) Quali sono i principi base della cultura umanistica?
- c) Qual è l'etimologia del termine "Umanesimo"?
- d) Cosa contribuì alla diffusione delle idee umanistiche?
- e) Perché parliamo di Umanesimi? Quale fra i tanti fu l'Umanesimo più importante?
- f) Su cosa si basa la riscoperta dei classici?
- g) Perché l'Umanesimo è considerato una cultura opposta a quella del Medioevo?
- h) Riusciresti a trovare affinità e differenze con la cultura medievale?
- i) Quali furono i principali centri di sviluppo della cultura umanistica? Perché furono proprio quelli?
- j) Che ruolo ebbero le corti signorili e il mecenatismo nello sviluppo della cultura umanistica?

Rinascimento

- a) Dove e quando si sviluppa la cultura rinascimentale?
- b) Qual era la situazione storica durante lo sviluppo delle idee rinascimentali?
- c) Quale ruolo ebbe la storia nello sviluppo delle idee rinascimentali?
- d) Il Rinascimento è stato caratterizzato da un forte sentimento di precarietà, legato al periodo storico. Sapresti contestualizzare questa affermazione?
- e) Quali sono le differenze fra la cultura umanistica e quella rinascimentale?
- f) Qual è l'origine del termine "Rinascimento"?
- g) Quali sono i principi del Rinascimento?



- h) Presenta brevemente i principali modelli di riferimento rinascimentali e come gli autori dell'epoca si potevano porre nei loro riguardi.
- i) Quali sono le caratteristiche dell'intellettuale cortigiano? Quale altro nome può assumere? Perché?
- j) Quali furono i principali centri di cultura rinascimentale?
- k) Presenta brevemente il fenomeno della fioritura o rinascita delle arti durante il periodo rinascimentale.
- l) Quale ruolo ebbe la stampa nella cultura rinascimentale?

La questione della lingua

- a) Presenta brevemente le caratteristiche della questione della lingua.
- b) Da chi ha avuto origine la riflessione linguistica? Presenta brevemente.
- c) Accanto alla lingua volgare quale ruolo ebbe o non ebbe la lingua latina?
- d) Quali sono i principali problemi che la questione della lingua doveva affrontare?
- e) Qual è il problema legato alla grammatica italiana?
- f) Che ruolo ebbe Leon Battista Alberti nella questione della lingua?
- g) Presenta brevemente le possibili soluzioni ipotizzate e i nomi di chi le teorizzò.
- h) In quali libri furono teorizzate le possibili soluzioni alla questione della lingua?
- i) Qual è la differenza fra lingua cortigiana e lingua viva?
- j) Perché alla fine prevalsero le teorie bembiane?
- k) Cosa sostenevano le teorie bembiane?
- l) In quale testo Bembo afferma le sue teorie? Presentalo brevemente.
- m) Chi sono i personaggi che dialogano ne *Prose della volgar lingua*?
- n) Che ruolo aveva Dante all'interno della questione della lingua?
- o) La questione della lingua trovò una sua soluzione definitiva con la soluzione di Bembo?



Riflessioni sui testi

Pico de la Mirandola, *Amor è un desio che ven da core*

- a) Riassumi il contenuto del testo.
- b) Quali sono gli elementi principali rilevabili nel testo?
- c) Perché il testo può essere considerato un manifesto della letteratura umanista?
- d) Qual è la visione dell'uomo che emerge dal testo?

Poggio Bracciolini, *Quintiliano e le nuove scoperte*

- a) Riassumi il contenuto del testo.
- b) Di che tipo di testo si tratta?
- c) Quali sono le caratteristiche che emergono dal testo?
- d) Per quale motivo fu scritto il testo?
- e) Chi era Quintiliano? Perché il suo ritrovamento è tanto importante?
- f) Quale posto occupa il testo all'interno delle idee umanistiche?



Pietro Bembo, *Il primato della scrittura*

- a) Riassumi il contenuto del testo.
- b) Quali sono i principali argomenti a favore dell'uso della lingua volgare?
- c) Quali sono i principali modelli offerti da Bembo?
- d) Quali sono i personaggi che dialogano nel testo?