**SCHEDA PER L’ANALISI TESTUALE**

**(Crea una tua tabella, tenendo conto delle seguenti voci)**

1) AUTORE e TITOLO

è utile tener conto del contesto storico-sociale in cui l’autore vive o ha vissuto), casa editrice - città e anno di pubblicazione.

2) GENERE DEL LIBRO:

occorre distinguere i generi letterari più ampi come quello narrativo (prosa), poetico (lirica) e teatrale; poi, fra i testi narrativi, quelli che hanno una fabula, come romanzo, novella (racconto breve), fiaba (breve narrazione di soggetto magico), opera teatrale e poema (narrazione in versi), e quelli che sono senza fabula, come diari, lettere, descrizioni di viaggi, ecc

3) BREVE TRAMA

4) TEMATICHE FONDAMENTALI, cioè i significati delle parti fondamentali, alcuni esempi:

* unità della famiglia, amicizia, saggezza...;
* accettazione coraggiosa della vita; riscatto delle creature deboli e sfortunate;
* apprezzamento del denaro e dei beni materiali; eccetera.

5) PERSONAGGI PRINCIPALI:

1. caratterizzazione (descrizione fisica o psico-sociale);
2. ruoli: protagonista o antagonista, aiutante o avversario (personaggi secondari), oggetto;
3. sistema dei personaggi: si può anche tentare di costruire un grafico delle relazioni fra i personaggi.

6) AMBIENTE - lo spazio della narrazione:

1. nel romanzo prevalgono gli ambienti interni o esterni; quali?
2. gli ambienti in cui si svolgono i fatti: ° fanno da sfondo alla vicenda; sono descritti così come i personaggi li vedono; trasmettono i sentimenti dei protagonisti (serenità, paure, odi...) sono descritti in modo oggettivo e realistico o presentano caratteristiche immaginarie; rivelano la conoscenza dei luoghi, o degli ambienti naturali (animali, erbe, atmosfera).

7) TEMPO della STORIA raccontata (della fabula) e TEMPO del RACCONTO (dell’intreccio):

* lo spazio dedicato alla narrazione dei singoli fenomeni è, o non, proporzionale alla loro durata: sono riconoscibili pause descrittive o ellissi narrative, oppure sommari o narrazioni rallentate;
* possiamo riscontrare nel racconto analessi (anticipazioni) o prolessi (flashback).

8) BREVE COMMENTO: che cosa ti è piaciuto, oppure no, di questo libro, inserendo anche la frase preferita.

**SCHEDA D’ANALISI DI UN TESTO NARRATIVO**

Titolo dell’opera/racconto: ....................................................................................................................

Autore: ..............................................................……………………………………………………….

Genere: ………………………………………………………………………………………………..

|  |
| --- |
| **Riassunto della trama:** |
|  |
| **Tematiche fondamentali** |  |
| **Personaggi principali** |  |
| **Ambiente** |  |
| **Tempo della storia e della narrazione** |  |
| **Commento personale** |
| *Frase preferita* |