

CONTI SIGGARI DI DEE
1400

- dedite al MECEMATISMO
- Firenze con i de Medici
 - Parma con i Della Rovere e: Borja
 - Ferrara con gli Estensi
 - Mantova con i Gonzaga
 - Uffizi con i Medici

I LUOGHI

come dato a un ampio e complesso movimento culturale sviluppatosi dapprima in Italia e poi diffuso in Europa fra il 1350 e il 1500

da HUMANE LITERE cioè lo studio delle lingue e delle culture classiche

↳ NUOVO metodo pedagogico di tipo erasmiano (ricerca di elementi nel testo)

⇒ NOVITA' = NUOVA DIGINITA' dell'UOMO e SUA CENTRALITA' nell'UNIVERSO

+ ACCADEMIE centri di cultura accaniti a tutte università

visione ANTROPOCENTRICA

1
cultura LAICA ed esaltazione dell'INGEGNERO UMANO

2
STORIA e AZIONI frutto delle scritte umane e non divine

3
PRINCIPI della CULTURA UMANISTA

4
civiltà e signorile della VITA TERRENA

5
NUOVA visione della FEDE, meno superstiziosa

2
che porta un ritorno artistico e culturale

3
FILOLOGIA scienza che effettua un'analisi linguistica autentica dei testi:

- ricerca dei testi (Sam Gallo)
- restituzione dei testi originali con la CORREZIONE

4
PRINCIPIO DI IMITAZIONE che sottolinea come i CLASSICI siano i riferimenti di ogni produzione

(NB) Attenzione per la RETORICA
↳ parte dello scrivere e del parlare bene

DIFFUSIONE delle IDEE e loro SPECIALIZZAZIONE

TANTI UMANESIMI

- matematico
- religioso
- vegetativo
- obiettivo
- accusativo
- curiale con un impegno attivo degli intellettuali nell'amministrazione

attraverso la STAMPA e il LATINO come lingua internazionale