

# GIUSEPPE URGARETTI

1888 - 1970

tematiche  
mistiche, mitologiche  
religiose e  
sacrali.

• espressione poetica  
su  
• limitata dell'uomo  
e assoluto  
• scoperta del tempo  
personale e generale

• in 7 parti

STILE  
più Tradizionale,  
ma anche oscuro  
ed ermetico

IL DOLORE  
esperienza per la  
morte del fratello,  
di un figlio e in  
guerra

• principale esponente dell'Ermetismo  
e espresso la crudeltà della  
VITA  
• POETICA DELLA = scatolizzazione  
PAROLA MUOIA del Bessico per riflettere  
su di se e sulla propria  
individualità

è un mezzo per indagare  
una realtà oscura e  
dolerosa.

impotenza  
spazio bianco  
e ANACLOGIA

DOLORE  
affrontato come  
morte e guerra, sofferenza  
buio

visione sempre  
POSITIVA  
della vita che va  
vista

SPERANZA e  
VOONTA' DI VIVERE  
anche se doleroso

NATURA e  
specchio dei  
sentimenti  
umani

stile sperimentale  
e di rottura per  
protagonista

PRODUZIONE  
POETICA  
raccolta in una opera  
omnibus intitolata  
VITA DI UN UOMO

## L'ALLEGORIA

• dato autobiografico  
poetico in 5 parti  
• comiene due raccolte

precedenti: ALLEGRIA  
DI MAURIZI e IL  
PORTO SEPOLTO

## TEMI

• dolore  
• vitalismo  
• precarietà  
della vita  
• speranza  
• crudeltà della  
guerra

DIO-DIVINITA'  
ricerca anche  
se non sempre  
identificata

MORTE e  
precarietà della  
VITA

## RICORRENTI

DOLORE  
• sentimento assoluto  
• spunto di Brattone  
e sul dolore

GUERRA  
realtà oscura,  
ma  
PAROLA ineluttabile  
e una condizione di  
proprietà

• presie sociali e  
Beante  
• portio autobiografico =  
di Alessandro  
SHOCK del mistero  
e di una Tranquillità  
suscitata

in riferimento  
alla guerra