

Le AVANGUARDIE STORICHE

anni 1920

movimenti culturali europei di critica radicale ai codici artistici Tradizionali e rottura con Tradizione borghese

↳ degenerazione del

- CONTESTO STORICO-CULTURALE**
- sviluppo dell'industria culturale
 - introduzione di materie prime per la riproduzione dell'opera d'arte
 - nascita di un ampio mercato di massa per prodotti artistici
 - Futurismo: in merce

DECAOMENTISMO

CARATTERISTICHE COMUNI

- "Pogo in avanti": rispetto alla mercificazione culturale
- valore eccezionale del lavoro dell'artista e della sua carica evolutiva
- rottura di ogni legame con la Tradizione e la memoria del passato
- ANTE deve scuotere e scuon? udere
- sperimentazione e sperimentazione artistica

RISULTATI

- contraddittori, frammentari, complessi e a volte contraddittori e inaccessibili
- straordinari e sperimentazioni su modi, materiali, codici, strutture stesse della comunicazione

